



KISS CSABA

VARGA JÓZSEFNÉ

KECEL ÉS IMREHEGY KATOLIKUS ÖRÖKSÉGE

Köszönet mindeneknek, akik fotóikkal hozzájárultak
a könyv elkészültéhez!

KÉSZÜLT A KÉSZ KECELI SZERVEZETÉNEK MEGBÍZÁSÁBÓL

Írta:

Kiss Csaba
Varga Józsefné

Szerkesztette:
Kiss Csaba
Turnai Ágnes

Jelenkor fotók:
Varga Eszter

Lektor:
Lakatos Adél
Dr. Lakatos Andor

A könyv segítői:
Herczeg István
Imre Károly
Mikó Imréne
Dr. Suhajda János

Korrektúra:
Benyák Ferenc, Lakatos Adél, dr. Lakatos Andor,
Lavati Anett, Turnai Ágnes

Nyomdai előkészítés: BI-Design Reklámstúdió
Nyomdai munkák: Druk-ker Kft., Kiskőrös
Kiadja: Kecel Város Önkormányzata
2000 példányban

ISBN 978-615-00-2742-5



TARTALOMJEGYZÉK

ELŐSZÓ – Dr. Bábel Balázs, kalocsa-kecskeméti érsek.....9

KÉPEK

KECEL BELTERÜLET

SZENTHÁROMSÁG-TEMPLOM (kép: 6-76.)

Látképek (kép: 6-9.)	12
A keceli Szentháromság-templom alaprajza	15
Orgona (kép: 10-12.)	16
A Szentháromság-templom stációképei (kép: 13.)	18
Feszület (Filius Mihály alkotása) (kép: 14.)	25
Mennyezeti freskók (kép: 15-18.)	26
Templombelső (kép: 19-21.)	29
Mellékoltárok (kép: 22-23.)	31
Főoltár (kép: 24-26.)	32
Missziós kereszt (kép: 27.)	35
Falfreskók (kép: 28-35.)	36
Üvegablakok (kép: 36-43.)	40
A Patachich-harang (kép: 44-45.)	48
A volt Zárdaiskola oltára (kép: 46-47.)	49
A szélfogó üvegablakai (kép: 48-39.)	50
Emléktáblák (Vajai László káplán, tűzoltók) (kép: 50-51.)	50
A templom szobrai (kép: 52-60.)	51
Harangok – A templom harangjai (kép: 61-71.)	54
A templom tornya kereszt nélkül (kép: 72-76.)	60

AZ ÚJFALUSI ISKOLATEMPLOM (kép: 77-84.)

A SZENT CSALÁD-TEMPLOM

Az újfalusi Szent Család-templom harangjai (kép: 85-89.)	66
A Szent Család-templom (kép: 90-92.)	68
Szobrok, tabernákulum, dombormű (kép: 93-97.)	69
Az újfalusi templom stációképei (kép: 98-102.)	72

TEMETŐ

Temetőkápolna (kép: 103-105.)	80
Ravatalozó (kép: 106-108.)	82
Temetői keresztek, síremlékek (kép: 109-113.)	83

KERESZTEK, SZAKRÁLIS ÉPÍTMÉNYEK (kép: 114-119.)

KECEL NEM SZAKRÁLIS TÉRBEN ÁLLÓ SZOBROK

A keceli Szentháromság-szobor (kép: 120-122.)	88
Szobrok (kép: 123-126.)	90

KÁLVÁRIA (kép: 127-134.)

KECEL NEM SZAKRÁLIS TÉRBEN ÁLLÓ SZOBROK

MÁRIA-KULTUSZ EMLÉKEI KECELEN (<i>kép: 158-167.</i>)	104	CSAK MESÉLEK... – Varga Józsefné előszava	256
A Szent Család-templom udvara (<i>kép: 169-172.</i>) (Kőkereszt, Lourdes-i barlang, Gubik Mihály emlékköve)	110	LEVÉLTÁRI KUTATÁSOK, VISSZAEMLÉKEZÉSEK	
A Szent Flórián-szobor (<i>kép: 173-174.</i>)	112	SZENTHÁROMSÁG-TEMPLOM	
Keceli útmenti feszületek (<i>kép: 175-177.</i>)	113	Patachich Gábor érsek (<i>kép: 10. oldal</i>)	257
T.G.-Virágdekor Szakképző Iskola és Kollégium harangszentelése (<i>kép: 178-180.</i>)	114	Templom	258
KECEL BELTERÜLETI TÉRKÉPE	116	Fő tér a templommal	258
KECEL KÜLTERÜLET		Szentháromság-templom (<i>kép: 5-9.</i>)	259
Kültéri keresztek, Mária-képek (<i>kép: 182-220.</i>)	119	Orgona (<i>kép: 10-12.</i>)	259
Harangszentelés (Ritter-tanya) (<i>kép: 221-224.</i>)	138	A kántor	259
Kültéri keresztek (<i>kép: 225-232.</i>)	140	Stációképek (<i>kép: 13.</i>)	260
KECEL KÜLTERÜLETI TÉRKÉPE	144	Mennyezeti freskók (<i>kép: 15-18.</i>)	260
A MIASSZONYUNKRÓL NEVEZETT SZEGÉNY KALOCSAI ISKOLANŐVÉREK KECELEN (<i>kép: 233-248.</i>)	146	Oltárkép (<i>kép: 24-26.</i>)	261
Plébánia (<i>kép: 249-251.</i>)	154	Üvegablakok (<i>kép: 36-43.</i>)	262
SZAKRÁLIS ESEMÉNYEK KECELEN: SZABADTÉRI MISÉK, KÖRMENETEK, ELSŐÁLDOZÁS ÉS BÉRMÁLKÖZÁS (<i>kép: 252-288.</i>)	156	A Patachich-harang (<i>kép: 44-45.</i>)	263
EGYESÜLETEK KECELEN (<i>kép: 289-313.</i>)	174	A zárda oltára (<i>kép: 46-47.</i>)	263
ZARÁNDOKLATOK (<i>kép: 314-320.</i>)	186	Bejárati üvegajtó (<i>kép: 48-49.</i>)	264
KECEL PAPSÁGA (<i>kép: 321-385.</i>)	190	Szobrok (<i>kép: 52-60.</i>)	264
A KECELI FILUS HÁZASPÁR „KERESZTÚT” KIÁLLÍTÁSA 2016-BAN (<i>kép: 386-393.</i>)	220	Mellékoltárok (<i>kép: 22-23.</i>)	266
IMREHEGY		Torzó	267
Iskolatemplom (<i>kép: 395-399.</i>)	224	Feszület (<i>kép: 14.</i>)	267
„Szembe templom” (<i>kép: 400-402.</i>)	226	Harangrekvirálás (<i>kép: 61.</i>)	267
A SZENT IMRE-TEMPLOM (<i>kép: 403-417.</i>)	227	Harangok (<i>kép: 69-71.</i>)	268
A Szent Imre-templom kertje (<i>kép: 418-424.</i>)	238	Villámcsapás után (<i>kép: 72-76.</i>)	269
Mária-képek, keresztek, káptalani pince (<i>kép: 425-443.</i>)	241	KECEL - ÚJFALU	
SZAKRÁLIS ESEMÉNYEK IMREHEGYEN: KÖRMENETEK, ZARÁNDOKLATOK, ELSŐÁLDOZÁS, BÉRMÁLKÖZÁS (<i>kép: 444-458.</i>)	248	Újfalusi iskola (<i>kép: 77-80.</i>)	270
TANYASI EMLÉKEK (<i>kép: 459-462.</i>)	254	Misék a régi újfalusi templomban	270
		A Prokop-festmény (<i>kép: 80-84.</i>)	270
		Harangszentelés Újfaluban (<i>kép: 85.</i>)	271
		Harangok (<i>kép: 87-89.</i>)	271
		Újfalusi templom (<i>kép: 90-92.</i>)	272
		Templombelső (<i>kép: 91., 93-97.</i>)	274
		Stációk (<i>kép: 98.</i>)	275
		Kecelen szolgáló papok	276
		TEMETŐ, KÁPOLNA, KERESZTEK, SZOBROK	
		Temetőkápolna (<i>kép: 103-105.</i>)	277
		Ravatalozó (<i>kép: 106-108.</i>)	277
		Palásti-sírbolt (<i>kép: 112.</i>)	277
		Kereszt a kereszttúton	278
		Templomkert (<i>kép: 114-119.</i>)	278
		Szobrok (<i>kép: 120-126.</i>)	279
		Keresztek, Mária-képek (<i>kép: 127-232.</i>)	282

BÚR-TANYÁTÓL A MÚZEUMI KIÁLLÍTÁSIG

Búr-tanya (<i>kép: 233-236.</i>)	293
Zárdaiskola (<i>kép: 237-248.</i>)	293
Miasszonyunkról Nevezett Szegény Kalocsai Iskolánővérek	294
Katolikus Otthon	295
Plébánia (<i>kép: 249-251.</i>)	296
Mise a Ligetben (<i>kép: 252-255.</i>)	296
Körmenetek (<i>kép: 256-271.</i>)	297
KALÁSZ	299
Mária-lányok	299
A hordozható Mária-szobor	300
Krisztus katonái	300
Az elsőáldozás (<i>kép: 272-284.</i>)	300
Bérmálás (<i>kép: 285-288.</i>)	300
KALOT (<i>kép: 289-296.</i>)	301
Búcsúk (<i>kép: 314-320.</i>)	301
Plébánosok Kecelen (<i>kép: 321-385.</i>)	303
Első szentmisés keceli származású papok	305
„Keresztút” című kiállítás a Múzeumban (<i>kép: 386-391.</i>)	306
IMACSOPORTOK (<i>kép: 301-305.</i>)	307
Szervezetek (<i>kép: 289-296., 297-300., 306-309.</i>)	311
IMREHEGY	315
Szarkási iskola (<i>kép: 395-399.</i>)	315
„Szembe templom” (<i>kép: 400-402.</i>)	316
Imrehegyi Szent Imre-templom (<i>kép: 403-411.</i>)	316
Oltárkép (<i>kép: 407.</i>)	318
Templombelső (<i>kép: 408-411., 416.</i>)	318
Lourdes-i barlang (<i>kép: 418-420.</i>)	319
Szent Imre szobra (<i>kép: 421.</i>)	320
Templomkert (<i>kép: 422-424.</i>)	321
Kápolna Imrehegyen (<i>kép: 425-427.</i>)	321
Halasi úti Mária-kép (<i>kép: 428-431.</i>)	321
Imrehegyi temető keresztre	322
Volt káptalani pince (<i>kép: 435-437.</i>)	322
Posgay-féle Mária-kép (<i>kép: 438-440.</i>)	322
Glocker-kereszt (<i>kép: 441-443.</i>)	322
Emlékképek az imrehegyi Szent Imre-templom ünnepeiről (<i>kép: 444-458.</i>)	323
Tüskösi iskola (<i>kép: 459-461.</i>)	324
Kecel és Imrehegy papjai, plébánosai, helyettesei, káplánjai, segédlelkészei	324
IRODALOMJEGYZÉK	328
KÉPJEGYZÉK	334





Felhívás az Örököshöz

Van valami mély értelmű szimbólum abban, hogy Patachich Gábor kalocsai érsek 1734. április 22-én nagyszombaton adta ki Kecel újrateljesítésének alapítólevelét. A török hódoltság nagypéntekje után, amely halált és pusztulást hozott a Duna-Tisza közén, az alapítólevéllel felcsillant a remény, hogy lesz itt még föltámadás még földi értelemben is. A történelemből tudjuk, hogy bár a magyar nép megfogyatkozott, az ország északi és nyugati részéből, de még német területekről is települtek be és telepítettek be embereket, akik nagy életkedvvel és élni akarással kezdték a második honfoglalást. Így történt itt is Kecelen és környékén. Gomba mód szaporodtak a különböző intézmények,

közösségek, épített örökségek és szinte mindenütt elsőként a templomok. A hit építette a templomot és a falut és nem fordítva történt.

A könyv, melyet kezében tart az olvasó Kecel és Imrehegy katolikus örökségét mutatja be, számos képpel illusztrálva és egy tanulmányt is olvashatunk a közösségekről, plébániósokról, egyházi épületek felsorolásáról. A mai vizuális korban nagyon szerencsés, ha könyveket képek illusztrálják, mégpedig dokumentumok, hiszen fényképekről van szó. A fényképek kevesebbet jelentenek a valóságnál, de sokkal többet megőriznek arról, mint amire a fakultatív emlékezet képes. Nemcsak a helybeli lakosok, katolikus vallású hívek, akik legjobban érintettek múltjuk feltáráásában forgathatják haszonnal, hanem azoknak is példát ad a könyv az értékek megőrzésében és megbecsülésében, akik valaha is jártak a városban és a faluban, vagy csak hallottak róla. Nagy elődöm Patachich Gábor előtt tisztelegve megemlékezve az egyházközség vezetőiről és az alkotóknak köszönetet mondva ajánlom kézbevitelre, nézegetésre, olvasásra a Kecel és Imrehegy katolikus öröksége című könyvet.

Balázs érsek



Gabriel e Com. Patachich, in Croatia natus 1698. creatus Zagrabien. Canonicus 1721. Sirmiensis episcopus 1729. Colocensis archiepiscopus 1733. Vienne mortus 1745. Cologae sepultus 1740. ubi primus ex archiepiscopis stabilem a clade Mohatsiana sedem fixit; primus pro clero Juniore Seminarium erexit 1733. primus Capitulum metropoli. Ianum reduxit 1738. ecclesiae metropolitanae sanctuarium, parochiali turrim cum 2. Jacel.

Patachich Gábor érsek, Kecel újratelepítője
(Hanisch Mátyás festménye, 18. sz. vége)

„Nem annyira főpapotok, mint inkább Atyátok.”

Zajezdai gróf Patachich Gábor horvátországi arisztokrata családban született, feltehetően 1699-ben. Római tanulmányait követően előbb zágrábi kanonok majd szerémi püspök, 1733-1745 között kalocsa-bácsi érsek.

Ő volt a török utáni, újkori főegyházmegye első helyben lakó főpapja, aki életét egyházmegyéje újjászervezésére szentelte. Kecel földesuraként a település újratelepítője, az újkori Kecel alapítója.

