

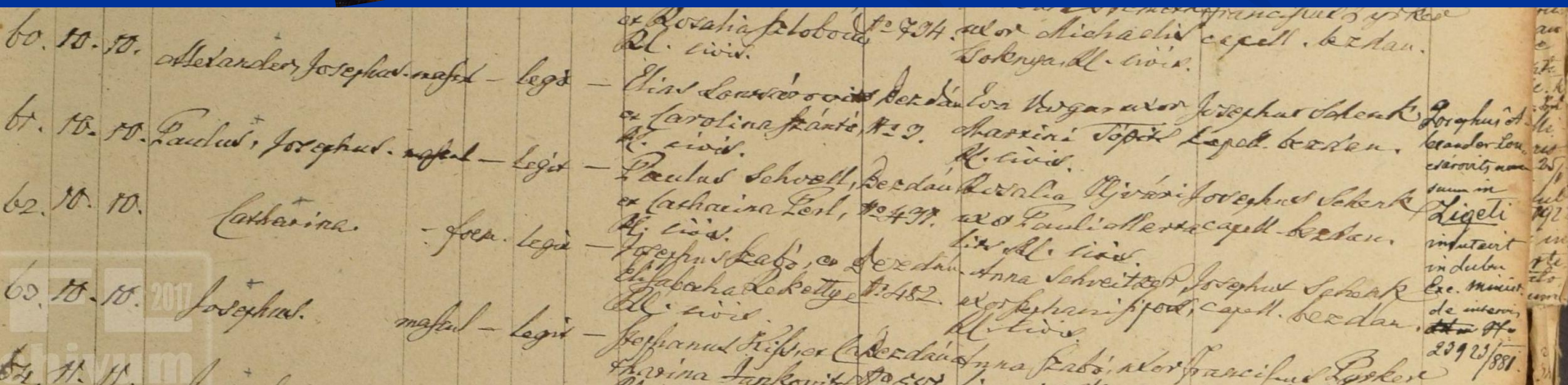
Ligeti Sándor bácskai üvegablakai



Üvegablak a bezdáni templomban



Loncsarevits Sándor keresztelésének bejegyzése a bezdáni anyakönyvben





LIGETI SÁNDOR

ÜVEGFESTÉSZET,
 ÜVEGMARATAS (EDZÉS)
 és
 SZINES ÜVEGMŰRAKÁS
 (MOZAIK)
 MŰINTÉZETE

Budapest, VIII. József-körút 13 - 15. sz.

(a népszínház közelében).

*Ajánlja magát minden e szakba
 vágó stílszerű üvegfestmény elké-
 szítésére.*

Különlegességek templom-ablakokban.



Első műhelyét 1886-ban nyitotta meg Budapesten, a József körút 13-15. sz. alatt



1889-ben társult Radó Aladárral és műhelye átköltözött a Papnövelde utca 6. szám alá.

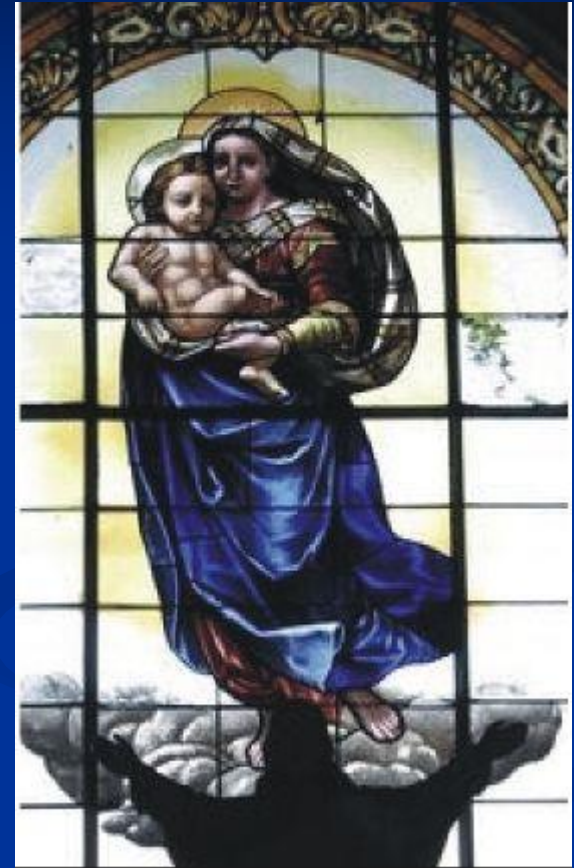
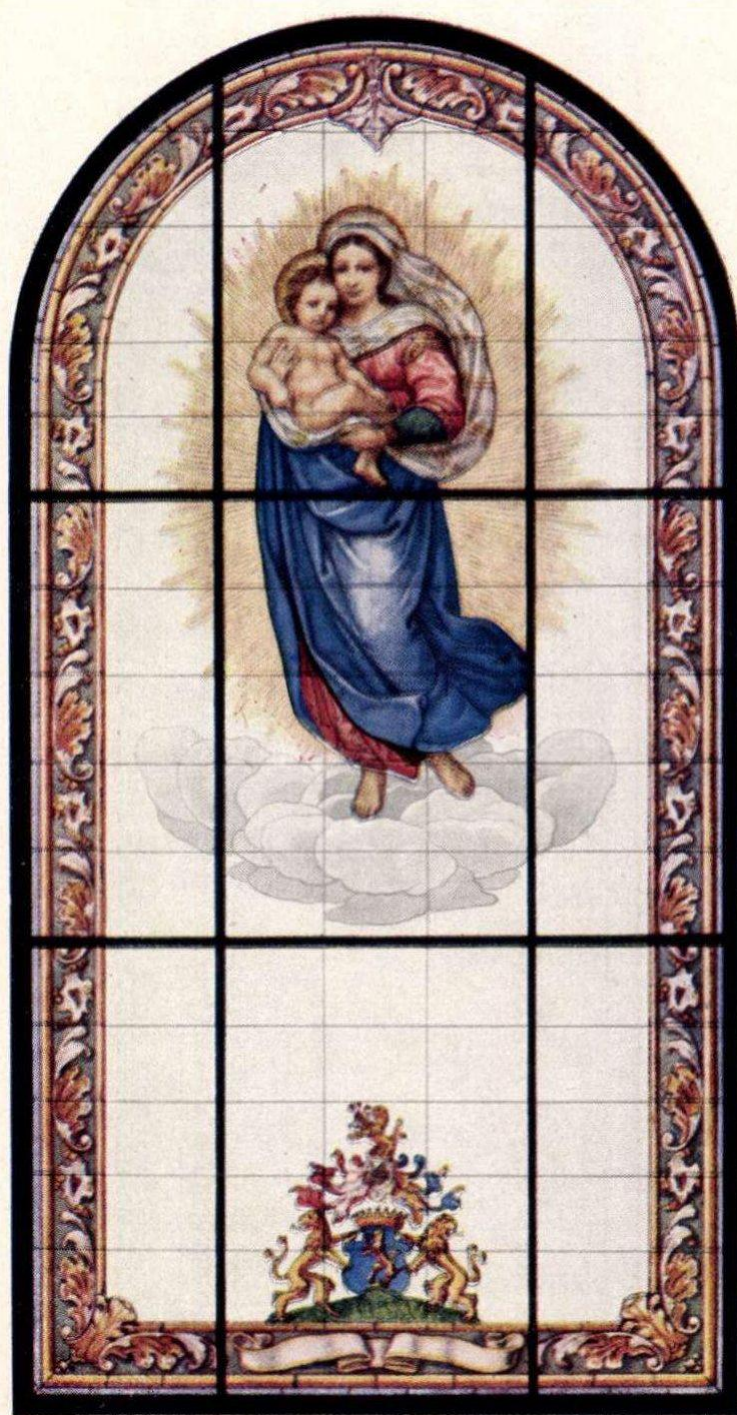


Gyula, Szent József templom

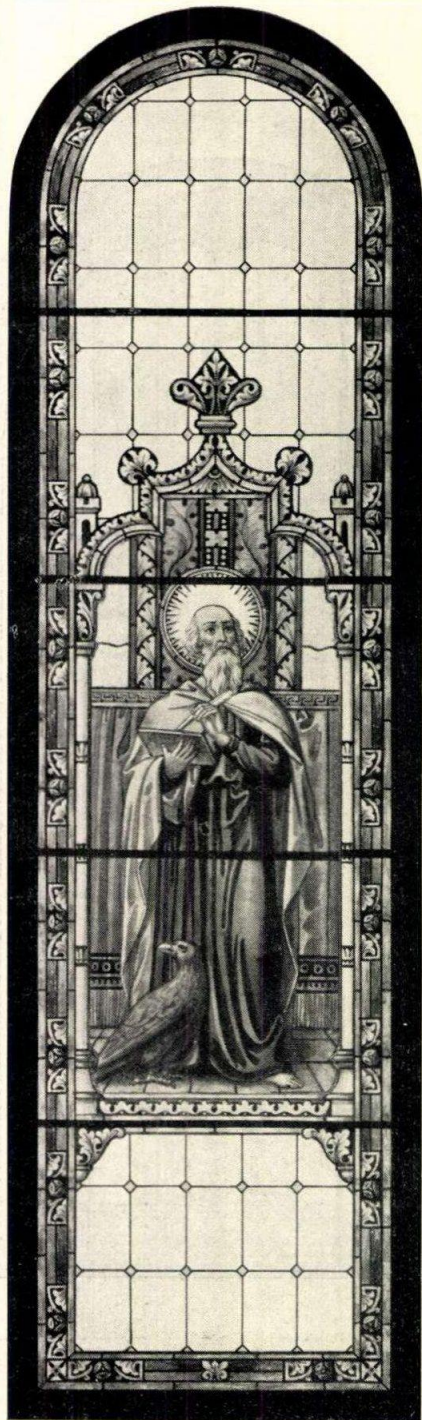


Gyula, Nádi Boldogasszony templom

Ligeti-klisék a *Technika, a Magyar Mérnökök Lapja* 1928. évi számában

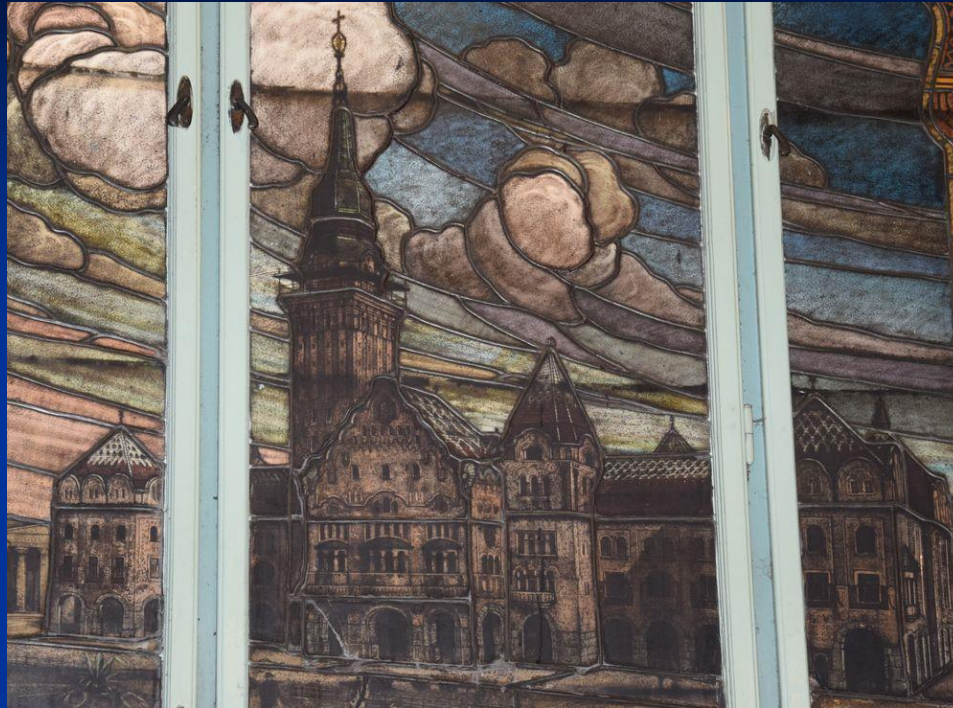


Ligeti Sándor Raffaello Sixtusi
Madonnája nyomán készített terve és a
babócsai templom elkészült üvegablaka





Medgyesegyháza



„Ugy hiszem, nem tévedek, ha azt állítom, hogy sok ott (Szabadka) észlelt bajoknak egyik főbb forrása abban is keresendő, hogy a 70000 katolikus lakost számláló városnak csak egyetlen temploma van (Szent Teréz plébániatemplom) az is roskadozó félben, hol a hívek kellő lelki gondozása, vallási oktatása és ellátása teljes lehetetlen.”

Haynald Lajos érsek levele 1888-ban báró Orczy Béla belügyminiszterhez

Pályázat a Szent Teréz templom üveglakainak elkészítésére

- „Az ablak üvegfestés alkalmazásának természetesen a rendelkezésre álló összeg alapján lehet díszesebb vagy kevésbé gazdag kereteket választani. Mindenesetre kívánatosnak tartom azonban, hogy az hazai műteremből szereztessék be, mert csak kellő pártolás után várható az, hogy ezen műipar, mely oly szép lendületnek indult, mindenkorra megerősödjék”.

Kalocsán 893 március 3-án
Rikind Árpád
ör. ut. emléke



„Szabadka Szent Teréz
plébániatemplom beldíszítésénél jó
munka és jutányos ár mellett
tekintettel óhajtottunk lenni a hazai
művészetre. A vállalkozóvali szerződés
megkötésénél a bíráló bizottság az
üvegfestészeti ablakokra e tekintetben
kiváló gondot fordított, s a vállalkozó
ezt lehetőleg figyelembe venni ígéré is.
Ehhez járult Ő Excellenciája kegyelmes
Főpásztorunk ezen irányban kifejezett
óhaja”.

Mamuzsich Mátyás plébános

KFL.I.1.b. Szabadka-SzentTeréz. Az Érseki
Hatóság válasza Mamuzsich Mátyás
plébánosnak.

It. Mamuzsich Mátyás
Püspök, kisp. R. Urunk
Szabadka Szent Ter.

A szabadkai sz. Teréz
templom üvegfestme-
nyű ablakainak elke-
szítése ügyében e hó 26-
án 1893. sz. a. Kelt jelen-
tése Rapcsán érseki-
sem, hogy annak elin-
terését teljesen It.
Urasságod bölcs belá-
tására bízom.

+ Többiben
Kalocsa, 1893. 29/6.

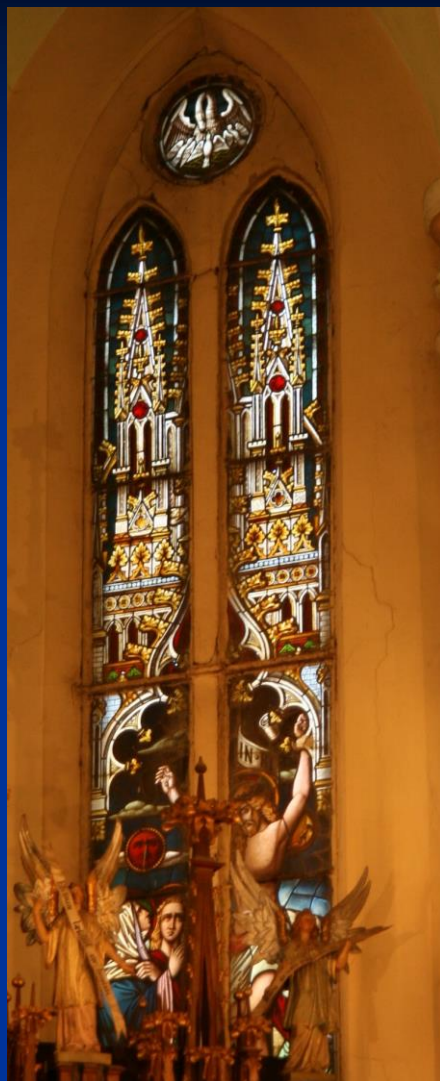
+ Clausennek be-
mutatott levele
f. a. visszajáratik.

Franz Xaver Zettler műhelye



„ezt legjobb akarata mellett sem teheti, mert a hazai e nembeli iparosokat nem találta képeseknek a rendelkezésükre álló rövid idő alatti szállításra, másrészt munkáik árát sem találta a müncheni Zettler-céggel versenyképeseknek annyira, hogy érettök felelősséget vállalhatna”. Részlet Johann Clausen Mamuizsich Mátyás plébánoshoz írt leveléből

Szent Rókus templom



„Ligeti Sándor budapesti üvegfestészeti intézeténél híveim kegyadományából üvegfestészeti képeket rendeltünk meg az új gót templom 12 ablakába”

Mokossay Mátyás plébános





Az elkészült üvegablak és rajza Az
iparművészet 1896-ban című
millenniumi kiadványban

A bezdáni Szent Simon és Tádé templom üveglakai

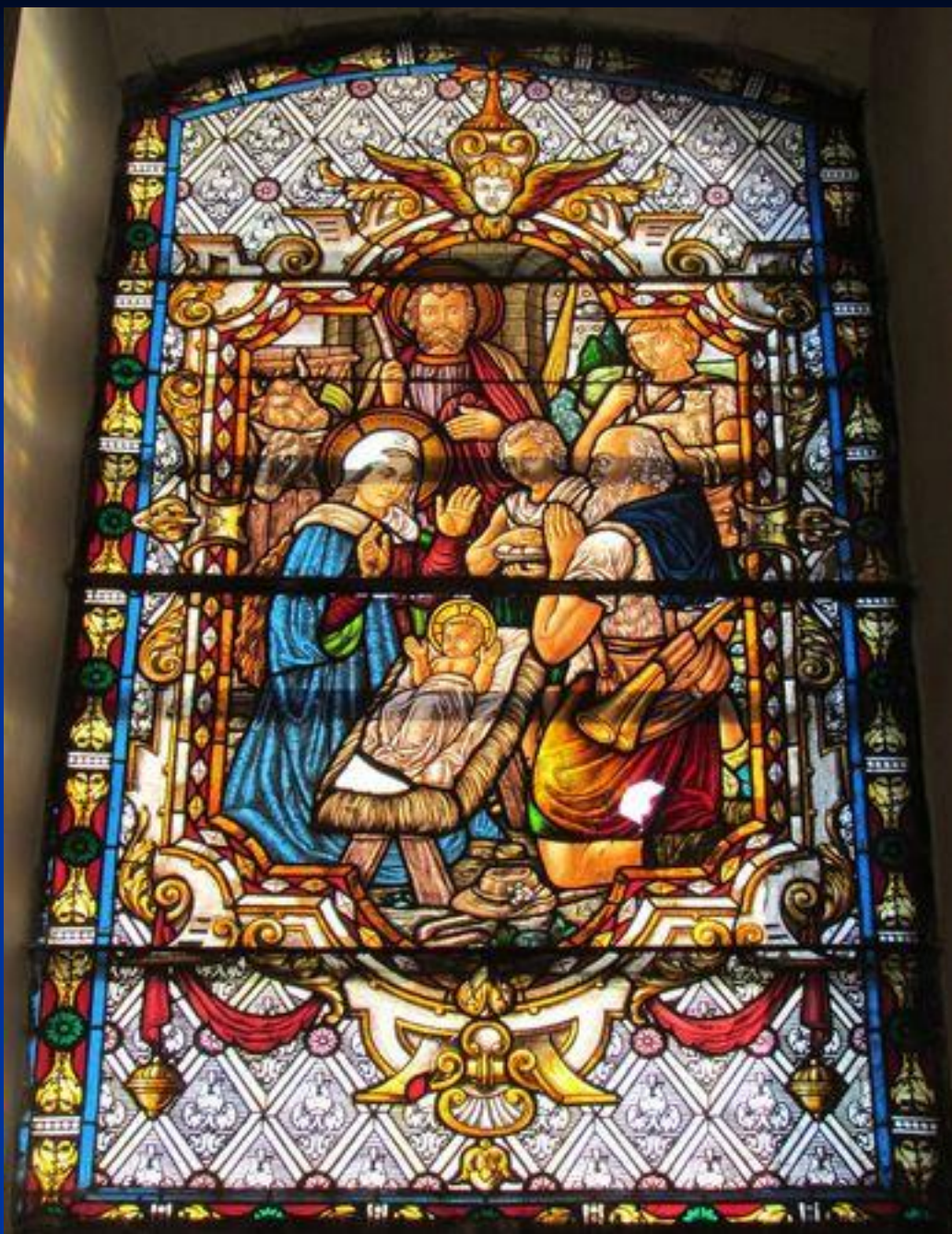


A Jézus és Mária Szent Szíve üvegablakokat Ligeti Sándor kiállította az 1896. évi millenniumi tárlaton



EDDES ATYAM LORCSÁROVITS
ILLES EMLÉKÉRE AJÁNLOM. E
KÖNYVET IZOLASI SZANTÁRR
SZIVH BÚZGÓR KÉRYATACSO
FOGADD BE ÖT KÉNYELT
ZÁRJEKIRKAT SZERTSZIVADBE
LEGTI SARDOR AS DEJE.
VARGA MARIA BUDAPEST 1896

A felajánló Uvegfestészeéből.



Ókér, Szent Mihály templom

*„Ligeti – bezdáni születésű kath.
ember...” Futó Ferenc ókéri plébános*

KFL.I.1.b. Ókér. Az
ókéri templom
üvegfestményeinek
felülvizsgálati
jegyzőkönyve

Jegyzőkönyv:

Felvéve az Ókéri 1899. évi Április hó 4-én
az Ókéri templom üvegfestményeinek alólírók által
körtünk megtekintése alkalmából.

I. Kérvés tárgyát képezte valjon megfelelő-e
a festmények vizsgálata?

Véleményünk erre nézve a következő:
a szövegírás úgy mint az alólírók ruháinak
vizsgálata kifogásolható egyes alólírók aze-
rű vizsgálatára azonban kisebb pótló próv.

II. A kivétel illetőleg a bemutatott képekre
teljesen betakarított; véleményünk szerint
egyes aratok kifejezése nem a legjelölhető.

III. Törvényre azonban azt hogy festő e munkát
a lehető leggyorsabbáért kérvittel el
egyáltalában megtekinthető vele elégedve.

Rmf.

Jegyzette
Töröky Pál

Károli János

Hauer Károly
egyh. gondnok



Előterjesztéssel
Károlyi

Dr. Duka László
felhatalmazott

Dr. Károlyi János
felhatalmazott

Bácskossuthfalva, Keresztelő
Szent János templom





Ligeti Sándor üvefestéséte Budapest Papnövelde, ü. 6.

A tornyosi Magyarok Nagyasszonya templom



Mélykút, Szent Joachim templom



A pécsi Gyergyaszentelő Boldogasszony templom (Dzsámi) Szent Mór kápolnája

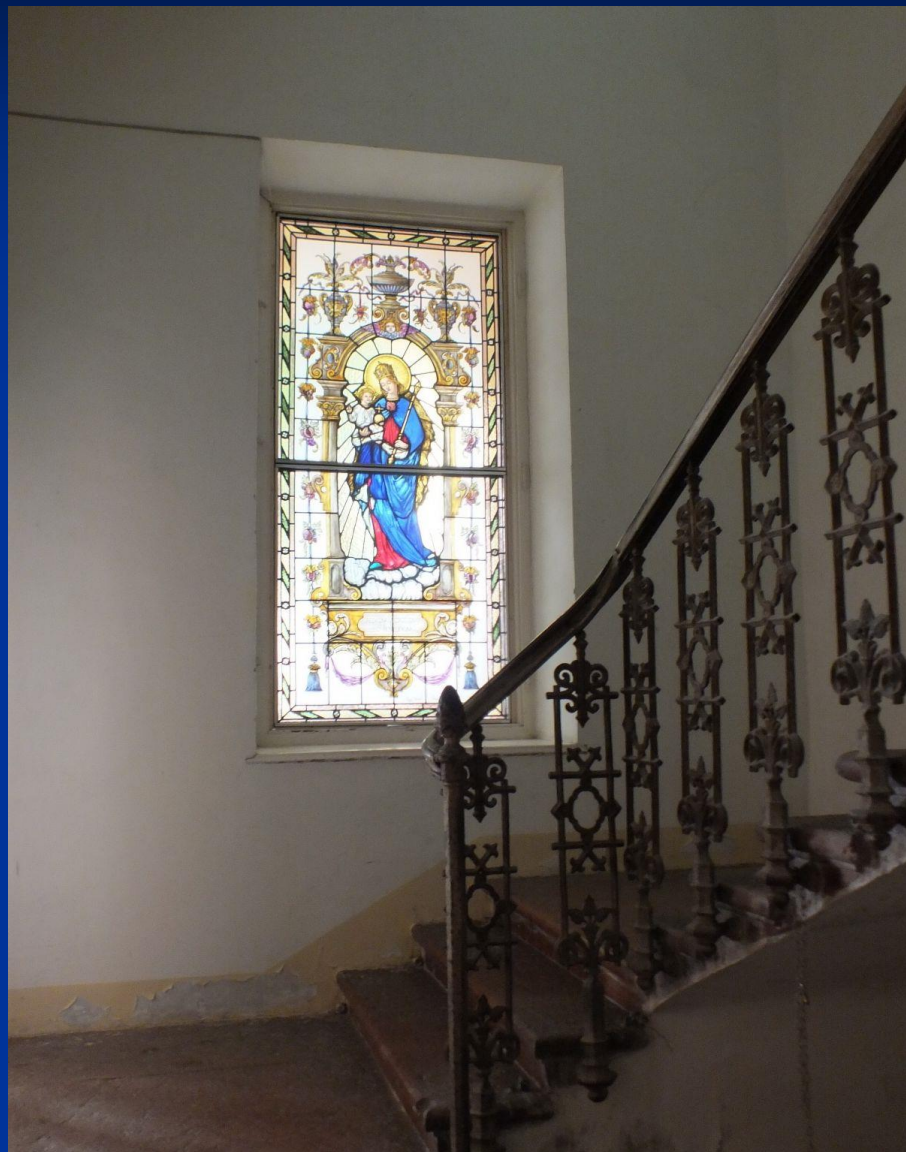


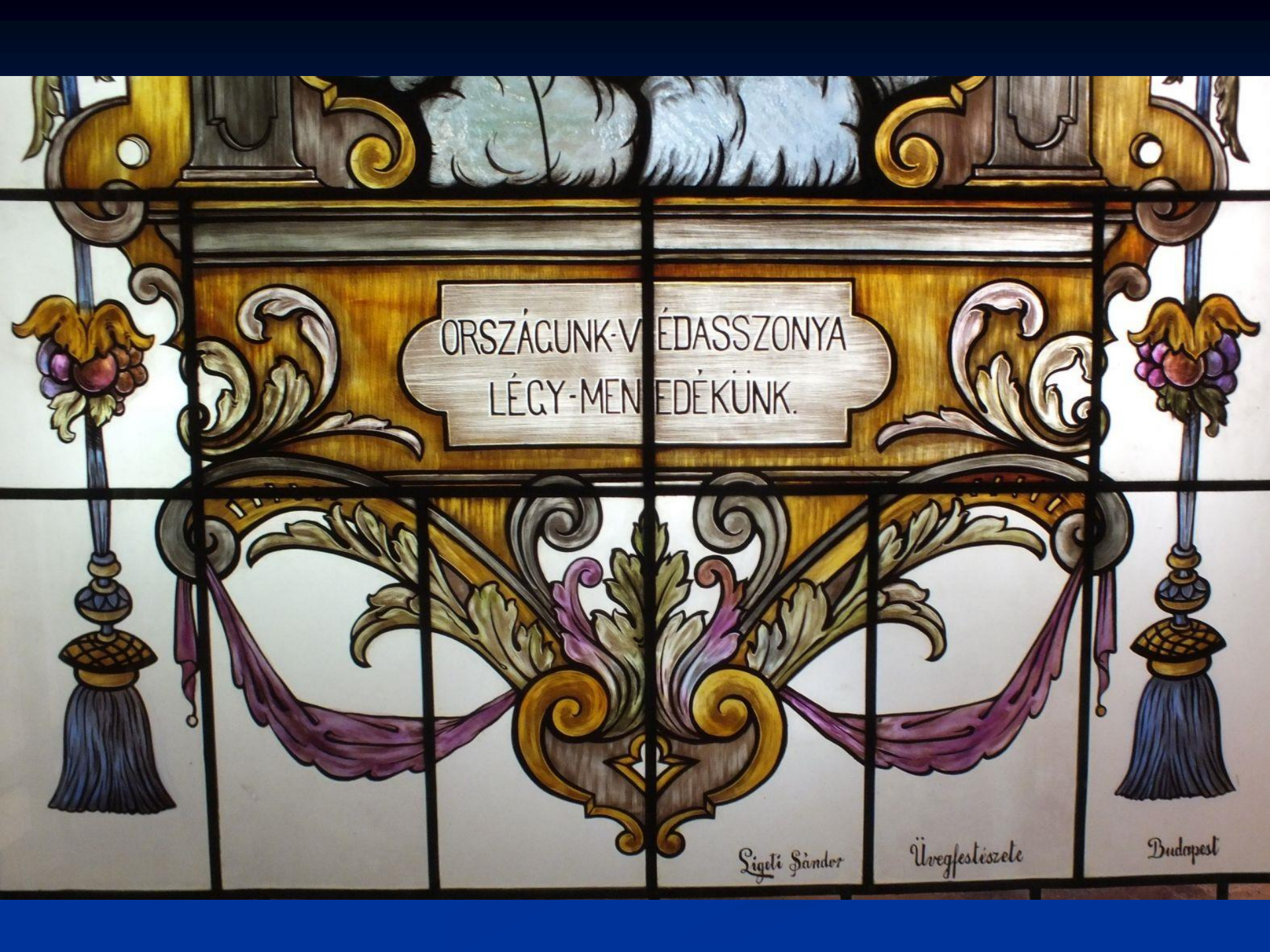






Schlauch Lőrinc püspök pesti palotájának egykori üvegablaka



This is a detailed stained glass window. The central panel is a light-colored, horizontally-oriented rectangle with a decorative border, containing two lines of Hungarian text. The window is framed by ornate, dark-colored scrollwork and floral motifs. On the left and right sides, there are vertical elements resembling tassels or garlands. The bottom of the window features a large, symmetrical floral design in the center, flanked by more decorative elements. The overall style is characteristic of early 20th-century Hungarian art nouveau or similar decorative movements.

ORSZÁGUNK-VÉDASSZONYA
LÉGY-MENEDÉKÜNK.

Ligeti Sándor

Üvegfestőszéke

Budapest



„Képzeletben mindennap megfordult Slauch kardinális Zerge utcai házában [ti. Fonyadi, a régi pesti svíndler] és együtt ebédelt a bíbornokkal, holott csak annyi volt igaz, hogy ott néha könyöradományért jelentkezett (hat neveletlen gyermekére való tekintettel), és öt- meg tízforintnyi bért kapott a színes üvegajtó mögött a titkártól”.

Krúdy Gyula: Hét bagoly



Kalocsai Szent Imre
templom



Köszönöm a
figyelmet!

